



**Prévention et lutte
contre les Violences
Basées sur le Genre
(VBG)**



TANORA

SAHY



De par la culture, les constructions sociales et les pressions entre pairs, les violences basées sur le genre sont devenues fréquentes et constituent une menace réelle au niveau de la communauté. Dans ce cadre, Youth First a développé ce curriculum à l'intention des jeunes en milieu scolaire, pour les sensibiliser ainsi qu'explorer avec eux les différentes formes de VBG, les stratégies de prévention et luttes pour les éradiquer.

Prévention et lutte contre les Violences Basées sur le Genre

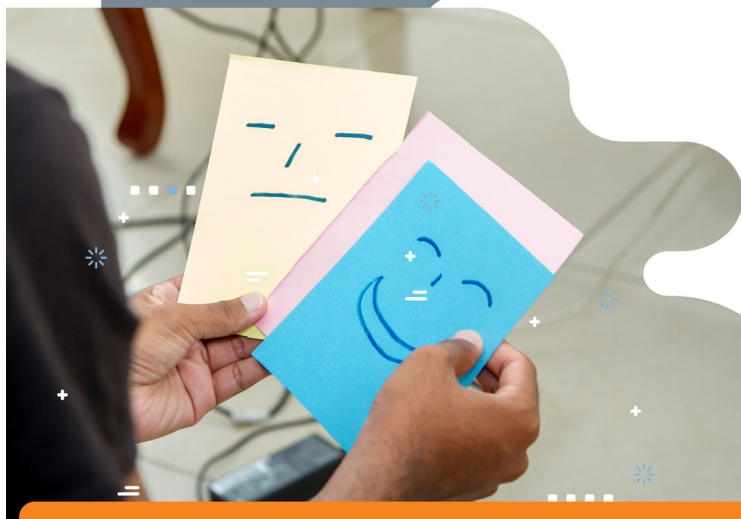


AMPLIFYCHANGE

unicef 

pour chaque enfant

Lutte et sensibilisation contre les Violences basées sur le genre



OBJECTIFS

- Aider les jeunes à comprendre les constructions sociales à propos du genre et de la genèse des violences basées sur le genre ;
- Renforcer la compétence des jeunes en life skills pour lutter contre la VBG en milieu scolaire ;
- Conscientiser les jeunes de leur rôle de porteur de changement positif dans la communauté.

Lutte et sensibilisation contre les Violences basées sur le genre

Ce module reprend l'approche proskills.eu qui est essentiellement basée sur des exercices pratiques. C'est donc une méthode déductive qui permet aux participants de se faire eux-mêmes leurs appréciations concernant les situations qu'ils rencontrent au quotidien et d'en trouver des solutions en équipe.

Techniques utilisées



Réflexion
personnelle



Exercices
pratiques
en groupe



Brainstorming



Discussions
et partage
d'expériences
en plénière

Lutte et sensibilisation contre les Violences basées sur le genre

AGENDA



Intitulés des Sessions

Activités

10 MINUTES	Introduction et brise-glace	Présentation des objectifs et création d'un environnement favorable pour le partage et la formation
10 MINUTES	Session 1 : Sexe ou genre?	La course aux mots
10 MINUTES		Si j'étais...
15 MINUTES	Session 2 : Le Genre et la communauté	Perception de la communauté
5 MINUTES	Session 3 : Les VBG	Visionnage de vidéo
30 MINUTES		Jeu de rôles
25 MINUTES	Session 4 : Notion de pouvoir	Le pouvoir
30 MINUTES	Session 5 : Prendre action	Projet créatif
5 MINUTES	Cloture	Evaluation de connaissances et feedbacks

Sexe ou genre

Session 1



10 MINUTES

Activité 1 LA COURSE AUX MOTS

But

Différencier le sexe du niveau biologique et le genre étant une construction sociale

Matériels

Feutres, papier flipchart, masking tape

Préparation à l'avance

- Installer deux feuilles de papier flipchart sur un support ou un mur ;
- Déterminer une ligne de départ avec du scotch/masking tape.

Mots clés

sexe, genre, homme, garçon, fille, femme, différences

Note au facilitateur

Le but de cet exercice est de différencier sexe : qui est biologique, dès la naissance, chacun naît soit garçon soit fille ; pour le genre : ce sont des caractères et des constructions que la société a modulées pour que les garçons se différencient des filles. Par exemple dans les publicités pour jouets avant Noël, les filles se retrouvent avec des barbies de couleurs roses ou un assortiment de dinettes parce que dès son plus jeune âge, elle est associée à l'image qu'elle devrait projeter plus tard c'est-à-dire une mère de famille, celle qui s'occupe des enfants et de la maison. Par contre, on donne des ballons, des voitures ou encore des pistolets aux garçons parce que cela promeut une image virile à l'homme qu'il devra devenir plus tard.

Message clé

LE SEXE BIOLOGIQUE DIFFÈRE DU GENRE DANS LE SENS OÙ LE SEXE EST DÉTERMINÉ À LA NAISSANCE ET LE GENRE EST LE FRUIT DE CONSTRUCTION SOCIALE

Sexe ou genre

Session 1



Activité 1 LA COURSE AUX MOTS

10 MINUTES

Déroulement

Pour le premier tour

- Divise les participants en deux groupes ;
- Demande aux participants de chaque groupe de se placer en file indienne devant la ligne de départ ;
- Explique la règle du jeu : écrire plusieurs mots sur le flipchart, chacun son tour ;
- Annonce la première thématique qui est « Hommes/garçons », ils doivent écrire sur le flipchart un mot qui peut décrire la thématique ;
- Donne 2 minutes pour effectuer cet exercice ;
- A la fin des deux minutes, sonne l'arrêt de la course et vérifie avec eux tous les mots par chaque groupe – un mot écrit deux fois vaut zéro, deux mots de même sens valent zéro et un mot qui n'est pas en rapport avec la thématique vaut aussi zéro ;
- Discute à propos de chaque mot écrit et demande-leur pourquoi ils les ont écrits.

Pour le second tour

- Installe 2 autres papiers flipcharts
- Refait l'exercice pour la thématique « Femmes/filles »

Résultat

- Le groupe ayant gagné le plus de mots est déclaré vainqueur du jeu ;
- A la fin de l'activité, véhicule le message clé.

Sexe ou genre

Session 1

Mots clés

genre, société, construction sociale



Activité 2 SI J'ÉTAIS ...

10 MINUTES

But

Observer la perception des caractères féminins et masculins des participants sur les concepts du Genre

Matériels

Carte VIP imprimée (en annexe)

Indication

Expliquer aux participants que les deux faces de la carte se traiteront indépendamment l'une de l'autre

Note au facilitateur

Le but de cet exercice est de renforcer l'estime que chaque participant a de sa personne par rapport à son sexe et aux constructions autour du genre que la communauté a fait de lui.

Message clé

LA CONNAISSANCE DES CONSTRUCTIONS SOCIALES AUTOUR DU GENRE PERMET DE MIEUX CONNAÎTRE SES RÔLES ET RESPONSABILITÉS AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ

Sexe ou genre

Session 1



Activité 2 SI J'ÉTAIS ...

10 MINUTES

Déroulement

- Invite les participants à faire une réflexion personnelle sur leur genre ;
- Dis-leur de répondre à la première question le plus honnêtement possible : en quoi ils sont heureux d'être un garçon ou d'être une fille. Puis poser la question : "comment s'imaginent-ils s'ils étaient du sexe opposé, qu'est-ce qu'ils feraient différemment ?" ;
- Donne leur 3 minutes pour répondre à chaque question ;
- Demande à 2 participants de chaque sexe de partager leurs points de vue sur les deux questions ;
- Fais un rappel de la définition du genre : le genre est une construction sociale ;
- A la fin de l'activité, véhicule le message clé.

Le Genre et la communauté

Session 2

Mots clés

société, rôles, attributions



15 MINUTES

Activité 3 PERCEPTION DE LA COMMUNAUTÉ

But

Identifier les différents rôles attribués aux hommes et aux femmes selon la société

Matériels

Feuilles flipcharts ; feutres

Note au facilitateur

La perception des rôles des garçons et des filles est différente selon la culture, la communauté où l'on vit ainsi que les influences des pairs. Les constructions sociales ont normalisé les pratiques selon lesquelles il faut bien faire la différence entre les attributions de la gente masculine par rapport à celles de la gente féminine.

Message clé

CHAQUE INDIVIDU EST FAÇONNÉ PAR LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE IL ÉVOLUE MAIS IL A LE CHOIX DE CHOISIR QUI IL VEUT DEVENIR

Le Genre et la communauté

Session 2



15 MINUTES

Activité 3 PERCEPTION DE LA COMMUNAUTÉ

Déroulement

- Partage les participants en groupe de (3 à 4 personnes par groupe au maximum) ;
- Explique le principe de l'exercice : chaque groupe va réfléchir sur comment la communauté voit les rôles des hommes et des femmes, des garçons et des filles dans la société ;
- Donne une feuille de papier flipchart à chaque groupe ;
- Demande à chaque groupe de choisir parmi les propositions suivantes leur communauté d'appartenance : à l'école, dans la société traditionnelle malgache, dans la société malgache moderne, à l'église ;
- Ecris sur le tableau les questions suivantes pour diriger l'exercice :

- qu'est-ce qu'un homme/garçon doit faire ?
- qu'est-ce qu'une femme/fille doit faire ?
- quels sont les comportements à avoir ?
- quels sont leurs rôles/tâches/attributions ?

- Donne 10 minutes à chaque groupe pour effectuer l'exercice ;
- A la fin de l'exercice chaque groupe va afficher son travail sur le mur et deux représentants de chaque groupe présenteront leur travail ;
- Demande-leur de tirer des leçons et des conclusions par rapport à l'exercice ;
- A la fin de l'activité, véhicule le message clé.

Exercice supplémentaire (facultatif)

Lettre au petit moi (qu'est-ce que vous voudriez dire à l'enfant que vous étiez par rapport à ces constructions sociales ?) à rendre à la fin de la séance.

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3

Mots clés

communauté, émotion, violences, manifestations



5 MINUTES

Activité 4 VISIONNAGE DE VIDÉOS

But

Identifier les différentes sortes de violences basées sur le genre

Matériels

Projection de vidéos :

“Boys don’t cry” - YouTube*

*https://www.youtube.com/watch?v=8F7GeNK_WNM

Note au facilitateur

Pour ce passage de vidéo, le but est que les participants s’expriment par rapport à ce qu’ils ont vu. C’est un scénario extrême qui se passe en Inde mais peu aussi exister dans nombreuses communautés malagasy. Les garçons sont dès leur plus jeune âge, modelés à devenir des hommes « beaux et forts » et ne sont pas autorisés à manifester leur sentiment en public. Dans la plupart des cas, nous ne verrons pas notre papa ou notre grand frère pleurer même pour le décès de quelqu’un qui leur est très proche ; justement parce qu’ils ne l’ont jamais fait et qu’ils se retiennent énormément pour cela.

Il est important de déconstruire ces constructions sociales et inculquer les bonnes valeurs à nos garçons telle que l’acceptation d’exprimer les sentiments (ex: pleurer) que nous ne les considérerons pas comme faibles s’ils montrent leur sentiment. D’habitude nous pensons que les violences basées sur le genre ne concernent que les femmes ou même le genre tout court, mais en fait, les violences basées sur le genre concernent toutes les formes de violences que subit une personne à l’encontre de son genre.

Message clé

- LES VIOLENCES ÉMOTIONNELLES EXISTENT DANS LA SOCIÉTÉ ;
- LES JEUNES HOMMES PEUVENT EUX AUSSI EXPRIMER LEUR SENTIMENT

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3



Activité 4 VISIONNAGE DE VIDÉOS

5 MINUTES

Déroulement

-Ne donne aucune indication pour cet exercice. Passe simplement la vidéo.

-Après le visionnage de la vidéo, fais un tour de table de ce qu'ils pensent de la vidéo en posant les questions suivantes :

- est-ce que cela est valable dans la communauté malgache ?
- qu'est-ce que cette vidéo leur inspire-t-elle ?
- quels sont leurs sentiments à propos des VBG ?
- quels sont d'après eux les manifestations des VBG dans la communauté malgache ?

-A la fin de la discussion, résume la session avec le message clé.

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3

Mots clés

émotions, violences, milieu scolaire, conscientiser, résolution



30 MINUTES

Activité 5 JEUX DE RÔLE

But

- **Conscientiser les jeunes des réels dangers des VBG en milieu scolaire**
- **Savoir reconnaître les types de VBG psychologiques**

Matériels

Carte VIP, sticky notes, tableau d'affichage, feutres, ruban adhésif

Note au facilitateur

En milieu scolaire, les élèves ont tendance à normaliser les violences psychologiques. Juger, agresser verbalement ou émettre des commentaires mal placés sont en effet des violences que l'on rencontre souvent dans une cour de récréation mais que la plupart normalise et trouve évidents. C'est justement de dénormaliser cela et de dénoncer ces pratiques malencontreuses que nous faisons cet exercice. Faire comprendre aux participants et les conscientiser que ces formes de moqueries ou des propos blessants sont du même ordre que les violences physiques et peuvent atteindre les victimes au plus haut point.

Message clé

- LES VIOLENCES ÉMOTIONNELLES EN MILIEU SCOLAIRE SONT TRÈS DIFFICILES À VIVRE POUR LES ENFANTS ;
- LA CONNAISSANCE DE CES VIOLENCES POURRA FAVORISER LA PRISE DE RÉOLUTION PERSONNELLE ET FREINER LES VIOLENCES.

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3



Activité 5 JEUX DE RÔLE

30 MINUTES

Préparation à l'avance par le facilitateur

1. Préparer sur des sticky notes les rôles des participants :

- 1 sticky notes : La plus jolie fille de l'école
- 3 sticky notes : Les commères
- 5 sticky notes : Les sportifs
- 1 sticky notes : Le geek
- 1 sticky notes : Le garçon efféminé
- 1 sticky notes : La fille de pasteur
- 1 sticky notes : Le neveu du proviseur
- 1 sticky notes : Le plus beau garçon de l'école
- 1 sticky note : La petite grosse

2. Préparer les situations qu'ils devront commenter et les mettre sur des cartons avec un morceau de ruban adhésif *ou un sticky notes de taille moyenne :

- . Une fille qui vient d'avoir ses règles et qui a du sang sur son pantalon – la jolie fille
- . Un garçon efféminé
- . Une fille de pasteur qui tombe enceinte
- . Un garçon viril aimant porter du rose – le plus beau garçon
- . Un joueur de basket de l'équipe de l'école très macho qui aime en secret écrire des poèmes et cela s'est su
- . Un geek traité de loser alors qu'il est premier de la classe
- . Une fille un peu ronde

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3



Activité 5 JEUX DE RÔLE

30 MINUTES

Préparation à l'avance par le facilitateur (suite)

3. Préparer sur des cartons VIP traduisant les situations réelles qui se cachent derrière chaque personnage

- . La fille avec le pantalon tâché : elle n'a pas les moyens de s'acheter des serviettes hygiéniques
- . Le garçon efféminé : il a été élevé avec des sœurs et des cousines et il aime prendre soin de son corps mais il est hétérosexuel
- . La fille du pasteur qui tombe enceinte : elle ne connaissait pas les risques d'avoir des relations sexuelles précoces car personne autour d'elle n'ose en parler
- . Le garçon qui porte du rose : il n'avait plus de t-shirt propre et s'est rendu compte que le rose lui allait bien au teint
- . Le joueur de basket intello : il est très intelligent mais se comporte comme un macho pour s'intégrer facilement dans le cercle des populaires
- . Le geek : il se cache derrière un aspect de garçon geek mais en réalité il est très dépressif et le fait de subir des harcèlements et des violences à l'école l'a poussé à s'automutiler, il a même déjà pensé à se suicider
- . La fille un peu ronde : elle a commencé à être ronde au décès de son père que personne à l'école ne savait et qu'on la traitait de grosse vache sans connaître les raisons de son mal être

Les Violences Basées sur le Genre (VBG)

Session 3



30 MINUTES

Activité 5 JEUX DE RÔLE

Déroulement

- Met tous les rôles sur un tableau ;
- Demande à tous les participants de choisir un rôle par hasard ;
- Après qu'ils aient choisi, désigne les rôles principaux et distribue les situations qu'ils ont à jouer ;
- N'hésite pas à rappeler que c'est un jeu de rôle et que tout le monde doit jouer un rôle, ce n'est pas à prendre à cœur ;
- Donne-leur 10 minutes pour préparer chaque rôle (scénario, commentaires, leçons à tirer) ;
- Ils ont 15 minutes pour jouer le sketch ;
- A la fin de l'exercice, donne aux rôles principaux la face cachée de chaque situation qu'ils ont eu à présenter ;
- Discute avec les participants les commentaires émis avant et après de connaître les vraies histoires ;
- Fais une synthèse : il faut être conscients des réelles violences que les mots ont sur les camarades de classe ;
- Invite-les à prendre des résolutions par rapport à cela ;
- A la fin de la discussion, résume la session avec le message clé.

Carte VIP Imprimée

Je suis heureux-e parce que je suis une fille

Si j'étais un garçon, je voudrai

Notion de pouvoir

Session 4



25 MINUTES

Activité 6 LE POUVOIR

But

Prendre conscience du sens de coresponsabilité entre homme et femme dans la communauté

Matériels

Feuilles blanches ; crayons ou feutres

Mots clés

pouvoir, collaboration, équipe, direction, binôme, partenaire

Note au facilitateur

Le but de cet exercice étant de ne pas influencer les participants sur leur perception de la relation de pouvoir dans la communauté, le facilitateur n'a pas donné d'indication pour la constitution des binômes. Chaque binôme s'est constitué à leur gré et l'exercice s'est passé comme ils le voulaient ; il faut donc conscientiser les jeunes que les relations de pouvoirs de genre mixte ou de monogène n'est pas forcément gagné par l'homme. Encourager les collaborations et les prises de décisions communes dans chaque conversation pour être efficient.

Message clé

IL EST IMPORTANT DE COLLABORER AU SEIN D'UNE ÉQUIPE QUE CE SOIT DEUX PERSONNES DU MÊME SEXE OU DE SEXE DIFFÉRENT ; LA RELATION DE POUVOIR SE DOIT D'ÊTRE ÉQUILIBRÉ

Notion de pouvoir

Session 4



Activité 6 LE POUVOIR

25 MINUTES

Déroulement

- Demande à chaque participant de se trouver un partenaire ou un binôme pour cet exercice ;
- Donne une feuille et un seul crayon pour chaque binôme ;
- Explique le principe de l'exercice : chaque binôme n'aura qu'un seul crayon pour dessiner ce qu'il veut sur la feuille de papier. Ils n'ont pas le droit de se parler ou de communiquer entre eux ;
- Montre-leur comment tenir le crayon : un en bas et l'autre un peu plus haut ;
- Donne-leur 5 minutes pour faire leur dessin commun ;
- A la fin des 5 minutes, demande à des volontaires de présenter leur dessin et comment ils ont fait pour arriver à ce résultat. Qui a dirigé ? quelle stratégie ont-ils utilisé ? ;
- Fais une synthèse et expliquer : la relation de pouvoir entre les deux genres, la position de dirigeant et de dirigé, l'importance du travail d'équipe et la coresponsabilité des hommes et des femmes dans les affaires communes ;
- A la fin de l'activité, résume la session avec le message clé.

Prendre action

Session 5



30 MINUTES

Activité 7 PROJET CRÉATIF

But

Sensibiliser ses pairs sur la coresponsabilité entre un homme et une femme

Matériels

Feuilles blanches ; crayons de couleurs ; feutres ; colle ; stickers de différentes couleurs

Mots clés

violence, conscientiser, sensibiliser, projet

Note au facilitateur

Cet exercice est le dernier de la session. Le facilitateur encourage la créativité des participants en se focalisant sur une thématique qu'ils auront choisi d'eux même à traiter. Le plus important est qu'ils soient actifs pour au moins une des thématiques et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser leurs camarades de classe.

Message clé

CHACUN PEUT DEVENIR UN ACTEUR DE CHANGEMENT
POUR PRÉVENIR ET LUTTER CONTRE LA VIOLENCE
BASÉE SUR LE GENRE

Prendre action

Session 5



30 MINUTES

Activité 7 PROJET CRÉATIF

Déroulement

-Explique le projet créatif : l'exercice concerne un projet artistique (chanson, poème, slam, dessin, affiche, peintures, sketches ou autres). Ils devront conscientiser leurs camarades d'école à lutter contre les VBG en milieu scolaire. A la fin de l'exercice, il y a aura un vote pour élire le meilleur sensibilisateur. Ils peuvent se mettre à plusieurs ou travailler seul ;

-Donne-leur 20 minutes pour travailler sur leur projet ;

-A la fin de l'exercice, demander à chaque porteur de projet en quoi consiste son œuvre et pourquoi il devrait être élu le meilleur sensibilisateur ;

-Tous les participants voteront à main levée au meilleur sensibilisateur ;

-Le meilleur projet devra être pris en compte dans les activités du Club Mahatsangy.



YOUTH FIRST MADAGASCAR
N° 40/2019 - BIM/ONG/REGAN

Youth First - Youth Impact Lab
Lot III P 26 bis Marohoho Anjahany
Antananarivo, 101 Madagascar

+261 34-50-796-35

E-mail : ranto@youthfirstmadagascar.org
www.youthfirstmadagascar.org
www.facebook.com/ongyouthfirst



© Copyright 2020 Youth First Madagascar.

Design et mise en page : Rindra Randriandimbimahazo/Youth First Madagascar

